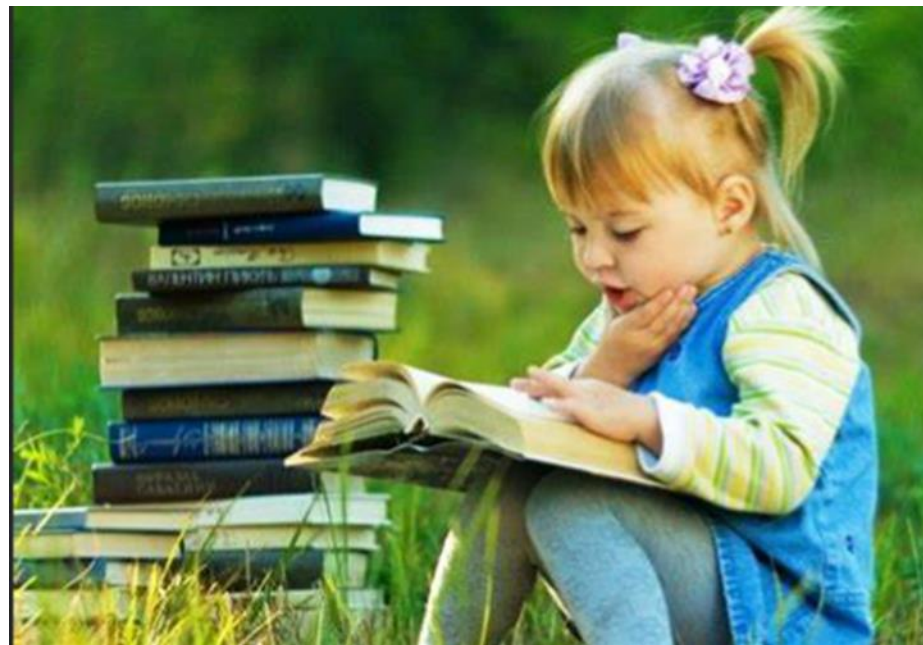


КАК НАУЧИТЬ ОСМЫСЛЕННОМУ ЧТЕНИЮ?

Бойкина Марина Викторовна, старший преподаватель кафедры начального, основного и среднего общего образования; автор учебников, учебных и методических пособий в области дошкольного и начального образования





Литературе так же нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели. Именно на этих талантливых, чутких, обладающих творческим воображением читателей и рассчитывает автор, когда напрягает все свои душевные силы в поисках верного образа, верного поворота действия, верного слова.

С.Я. Маршак.

О талантливом читателе. Воспитание словом

Осмысленное чтение — это процесс активного взаимодействия с текстом, в результате которого читатель полностью понимает информацию, содержащуюся в тексте, а также способен анализировать и оценивать его.

Смысловое чтение – важнейший вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Понимание текста – важное качество читателя. Именно полноценное для конкретного читателя восприятие и понимание текста мы называем основным «продуктом» чтения любого текста.

Е.В. Бунеева





Обучение пониманию текста предполагает:

- развитие внимания к сигналам текста, прежде всего к слову (непонятному, ключевому, образному) и связи слов;
- формирование умения активно воспринимать текстовую информацию (видеть непонятное, задавать вопросы, прогнозировать содержание, проверять свои соображения, соотнося их с текстом);
- стимулирование читательского воображения для воссоздания авторских образов;
- нацеливание на поиск существенного, главного и выражение смысла текста во внешней речи;
- побуждение к размышлению над текстовыми смыслами с целью определения собственной нравственной позиции.

О.В. Соболева

Чтобы учить пониманию, необходимо разобраться, что такое «понимание текста». С точки зрения лингвистики (теория И.Р. Гальперина) **понимание текста** – это **вычитывание разных видов текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной.** Фактуальную информацию составляет описание событий, героев, места и времени действия и т.д. **Подтекстовая информация** напрямую не выражена в словах. Она содержится в текстовых «скважинах» (пропусках, которые читатель заполняет, опираясь на имеющиеся знания, опыт), в словах-образах (художественных средствах), в монтаже текста и т.д. **Концептуальной информацией** понимается система взглядов, мыслей и чувств автора, которую он отражает в тексте, рассчитывая на ее вычерпывание читателем. Конечно, текст – это единое целое, и виды текстовой информации разграничиваются условно: в науке – в исследовательских, а на практике – в учебных целях.

О.В. Соболева. ПОНИМАНИЕ ТЕКСТА: зачем, кого, чему и как учить?

Что говорят дети о понимании текста?

Я хорошо читаю, быстро! Все понимаю, что читаю. Могу рассказать! Отметки не всегда пятёрки.

Костя М.



Мне иногда трудно отвечать на вопросы учителя по прочитанному произведению. Особенно, если нужно сказать, какая главная мысль...

Наталия Ч.

Проблемы обучающихся в начальной школе на основе ВПР (Всероссийской проверочной работы в 4 классах по русскому языку)

Обучающиеся в 4 классе испытывают трудности:

- при определении главной мысли;
- при делении текста на части и составлении плана;
- при отборе материала для создания текста в соответствии с темой и главной мыслью;
- в понимании структуры текста;
- в озаглавливании текста, части текста.

**Можно ли в начальной школе
научить умению понимать текст
(осмысленному, смысловому чтению)?**



Этапы работы с текстом

1. Работа с текстом до чтения (ознакомительное, просмотровое чтение).
2. Работа с текстом во время чтения (изучающее чтение).
3. Работа с текстом после чтения (рефлексивное чтение).

Виды и приёмы чтения

Просмотровое	Ознакомительное	Изучающее	Рефлексивное
анализ заголовка, просмотр текста и рисунков, знакомство с оглавлением и аннотацией	чтение по абзацам, по главам, по частям, выделение значимой информации, расстановка условных графических знаков	выделение смысловых частей, поиск ключевых (опорных) слов, выявление деталей, подтекстовой информации, составление вопросов, составление плана, графической схемы	анализ заголовка (почему так называется?), обобщающая беседа и творческие задания

Стратегии работы с текстом

Стратегия «Прогноз по заголовку».

Ассоциативный куст (круг, ряд).

Стратегия «Мозговой штурм» («Корзина идей»).

Стратегия «Образ текста».

Стратегия «Батарея вопросов».

Стратегия «Глоссарий».

Стратегия «Соревнуемся с писателем».

Стратегия «Верные и неверные утверждения».

Стратегия «Знаю, Хочу узнать, Узнал».

Стратегии работы с текстом

Стратегия «Чтение в кружок».

Стратегия «Чтение про себя с вопросами».

Стратегия «Чтение про себя с пометами. (Инсерт)».

Стратегия «Чтение с остановками».

Стратегия «Поставь проблему – предложи решение».

Стратегия «Составление вопросного плана».

ВОРОБЕЙ

И. С. ТУРГЕНЕВ

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопыбив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговая.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель, 1878

Приём: медленное чтение с остановками на ключевых словах (приём стоп-кадр)



**СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
ЕСЕНИН**

ЧЕРЁМУХА

Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.
Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень **пряная**
Сияет в серебре.
А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится
маленький
Серебряный ручей.
Черёмуха душистая,
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.
Ручей волной гремячу
Все ветки обдаёт
И **вкрадчиво** под кручею
Ей песенки поёт.



Прочитайте.

Выразите свои эмоции, настроения, чувства.

Если есть необходимость, то воспользуйтесь словарём: радость, грусть, печаль, тоска, умиротворение, благодать, удивление, восхищение.....

Перечитайте стихотворение. Остановитесь на тех словах, которые были непонятны, вас удивили, были наиболее яркими...

Назовите эти слова, расскажите о них, дополните их другими словами из стихотворения.

Назовите, какими средствами художественной выразительности они являются. Воспользуйтесь определениями.

Эпитет...

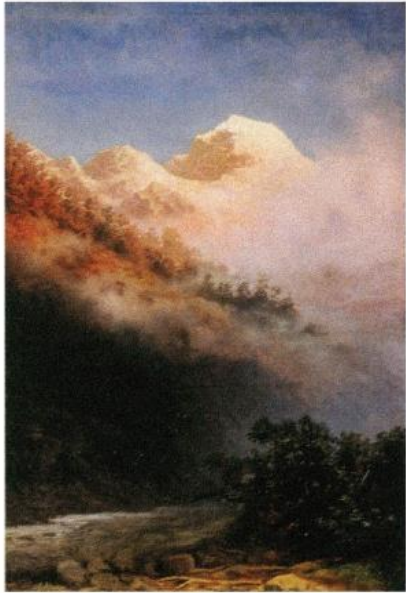
Сравнение..

Олицетворение - ...

Метафора....

Расскажите, какие картины видите.

ПРИЁМ: СТРУКТУРНАЯ СХЕМА СИСТЕМЫ ОБРАЗОВ КАК ОСНОВА АНАЛИЗА ТЕКСТА



А. Куинджи

УТЁС

Ночевала тучка золотая
На груди утёса-великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;

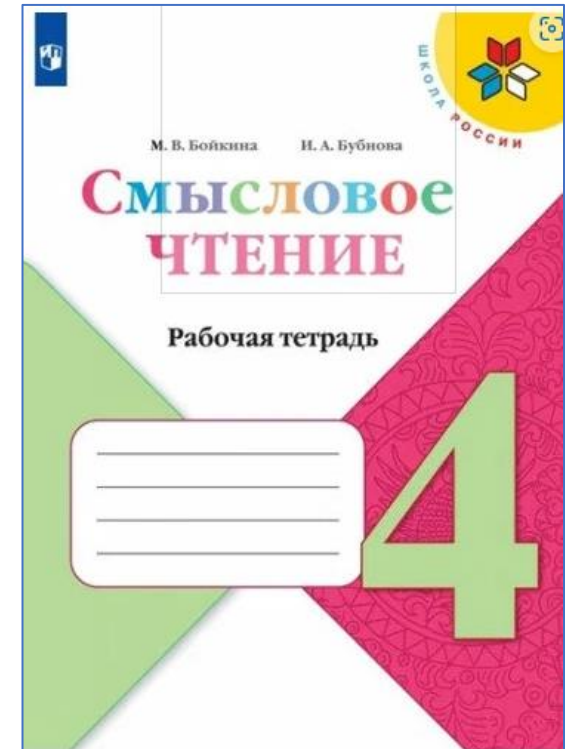
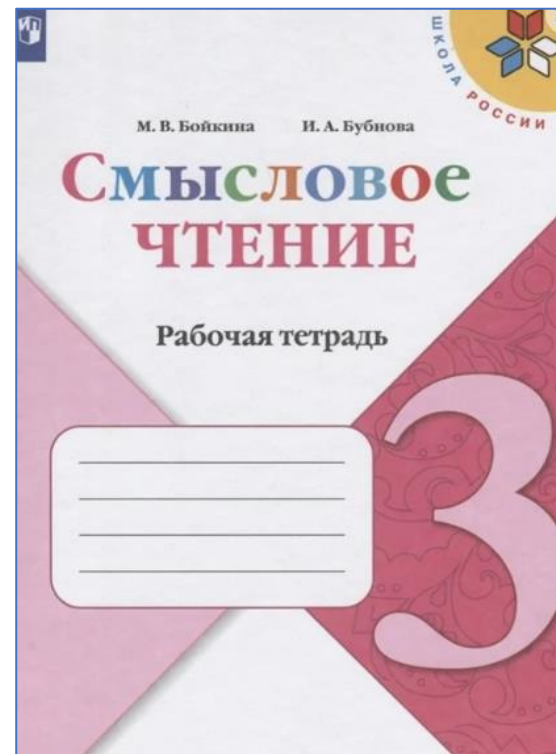
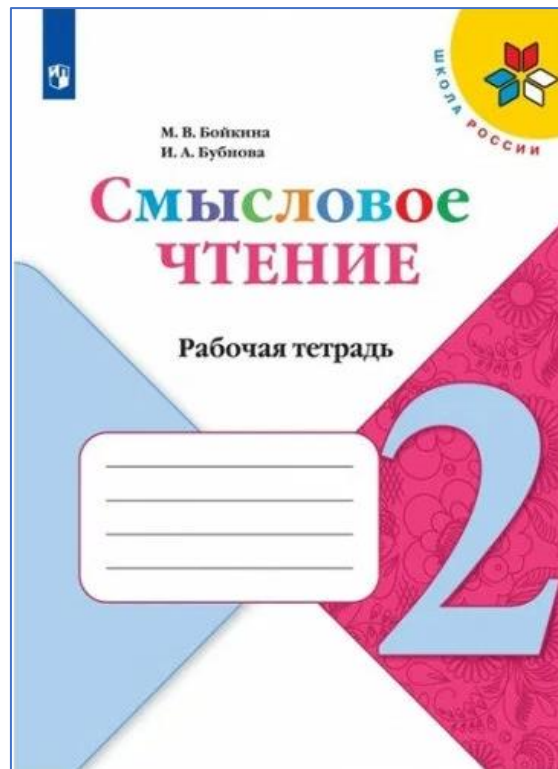
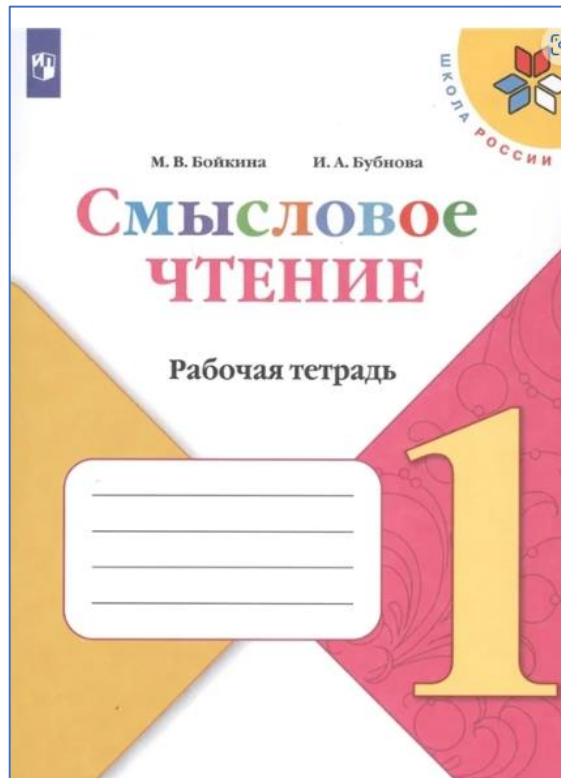
Но остался влажный след в морщине
Старого утёса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

Анализ текста с целью получения информации:

1. Прочитайте. Можно ли сказать, речь идет об утесе и тучке.
2. Найдите слова в тексте (использование приёма выборочного чтения, просмотрового чтения), которые характеризуют тучку. Выпишем их: золотая, тучка, умчалась, весело, играя.
3. Подберем слова – ассоциации. Какую картину представили? Радостную? Грустную?
4. Найдём слова которые характеризуют утес. Выпишем их: утес – великан, морщине, влажный след, задумался глубоко, тихонько плачет..
5. Какую картину представили?
6. Можно ли сказать, что стихотворение об утесе и тучке, о молодости и старости, о любви, о счастье....
7. Можно ли сказать, что для того, чтобы увидеть картину (представить её) мы должны были выбрать слово? Как выбирать слова.
8. Можем ли с помощью опорных слов создать свою картину? Как мы это будем делать?

**БОЙКИНА М.В., БУБНОВА И.А. СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ:
РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ (1-4 класс) / УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.**

– М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ



В чем особенность учебного пособия по смысловому чтению?

Обучение смысловому чтению осуществляется на основе лингвокультурологических концептов. В основу пособия каждого класса положена система концептов Натальи Львовны Мишатиной, которые рассматриваются через анализ слова, предложения, текста на основе материала, содержащего нравственные ориентиры.

1 класс: книга, доброта, друг, весна и другие

2 класс: библиотека, пословица, осень, зима, совесть и другие

3 класс: фольклор, поступок, мама, слово, автор и другие

**4 класс: красота, счастье, детство, верность, Родина,
фантазия**

Смысловое чтение

Цель работы с пособием — сформировать у обучающихся умение читать и понимать тексты разных жанров, извлекать и анализировать нужную информацию, прогнозировать содержание текста по имеющейся информации, формулировать тему, отвечать на вопросы к тексту, высказывать собственное мнение о прочитанном.

Система заданий, предлагаемая в данном пособии (работа со словом, предложением, текстом), последовательно развивает эти умения, пробуждает интерес к чтению, способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Основной приём в начальной школе – работа со словом!

- Работа с непонятным словом.
- Подбор ассоциативных рядов слов.
- Создание «картинки» слова.
- Подбор слов-синонимов.

РАБОТА НАД СЛОВОМ ДОБРОТА



Можно ли озаглавить рисунки словом «доброта»? Свой ответ поясните.

Прочитай слова. Чем они похожи и чем отличаются?

Добрый, добренький, добродушный, добряк, добрячок, подобреть, задобрить....

РАБОТА НАД СЛОВОМ

ДОБРОТА

Я думаю, что добрым быть легко. Надо просто совершать поступки, приятные людям.

Прежде всего, нужно помогать своим товарищам. Попросит кто-нибудь тебя дать списать задачу — значит, необходимо ему помочь.

Надо любить детей. Если малыш плачет и хочет играть со спичками — почему бы не дать? Ведь ему интересно.

Кроме того, не следует делать замечания одноклассникам. Если ученик небрежно пишет в тетради или рисует в учебнике, значит, ему так нравится, и не надо его осуждать за это.

Мальчика можно назвать «добрым» или добреньким»?
Объясните, почему?
Приведите пример «добрых поступков».



И в шутку и всерьёз

Учимся работать со словом

1. Рассмотрй рисунок. Почему дети смеются? Какой праздник люди отмечают 1 апреля?



Обсудите с другом: смех и хохот – это одно и то же?

Каким может быть смех?

4. Какой бывает смех? Прочитай слова. Объясни, когда так говорят.

безудержный, громкий, дружный, заливи-
стый, звонкий, сдержанный, тихий, беззабот-
ный, весёлый, добрый, задорный, заразитель-
ный, злой, обидный, радостный, счастливый

3. Зависит ли продолжение текста от того, каким был Смех? Допиши предложения, меняя слова-характеристики.

В лесной избушке жил-был
Смех. Каждый день он

В лесной избушке жил-был
Смех. Каждый день он

В лесной избушке жил-был
Смех. Каждый день он

В лесной избушке жил-был
Смех. Каждый день он

В лесной избушке жил-был
Смех. Каждый день он

Нарисуй иллюстрацию к одному из текстов.

РАБОТА НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ

Учимся работать с предложением

Прочитай предложение.

К нам весна шагает быстрыми шагами.

1. О чём говорится в предложении? Подчеркни красным карандашом. Что говорится о весне? Подчеркни синим карандашом.

2. Объясни смысл выражения «быстрыми шагами».

Если трудно, выпиши нужные слова.

быстро, мгновенно, стремительно, торопливо

3. Прочитай слова. Подумай, какими словами можно заменить слово «шагает», чтобы не изменился смысл предложения. Запиши.

направлять шаги, ступать, маршировать, вышагивать, идти, шлёпать, топтать, держать путь, выступать, ходить, шествовать, следовать

К нам весна _____ быстрыми шагами.

• Подчеркни красным карандашом слова, которые были тебе неизвестны. Подчеркни синим карандашом слова, которыми точно нельзя заменить

слово «шагает» в данном предложении (это будет смешно).

• Запиши предложение, заменив слово «шагает» подходящим по смыслу словом.

4. Рассмотрите рисунки. Подумай, что должно быть нарисовано на иллюстрации, чтобы её можно было подписать «К нам весна шагает быстрыми шагами». Выбери нужную, раскрась, подпиши.



РАБОТА С ТЕКСТОМ

Выполни задания 1, 2 на с. 32.

Кискино горе

Б. Заходер

1. Прочитай только фамилию автора и заголовок стихотворения на с. 31. Знаешь ли ты другие произведения этого автора?

● Как ты думаешь, о чём это произведение? Как Киска переживает горе? Подчеркни своё предположение.

— плачет, жалуется, жалобно мяукает, сидит в углу, забилась под кровать

2. Прочитай начало текста (первые три строки).
Догадайся, какое горе могло случиться у Киски. Запиши своё предположение.

Проверь свою догадку: прочитай стихотворение полностью.

Кискино горе

Б. Заходер

Плачет Киска в коридоре.

У неё

Большое горе:

3. Проверь свою догадку. Прочитай стихотворение полностью. Запиши.

Кискино горе

Б. Заходер

Плачет Киска в коридоре.

У неё

Большое горе:

Злые люди

Бедной Киске

Не дают

Украсть

Сосиски!

4. Какие чувства ты испытываешь после чтения этого стихотворения? Как автор относится к Кискиному «горю»? Объясни своё мнение.

5. Можно ли сказать, что автор относится к Киске с юмором? Почему?

УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ

1. Прочитай только название произведения. Догадайся, о чём оно. Назови фамилию автора. Знакома ли она тебе? Какие произведения этого автора ты знаешь?

Доброе сердце

Михаил Садовский

2. Прочитай начало стихотворения (первое четверостишие), представляя, о чём читаешь. Как ты думаешь, как выглядел этот щенок? Подчеркни нужные слова. Объясни свой выбор.

ухоженный, лохматый, чистый, грязный,
весёлый, грустный, сытый, голодный

Я как-то в дом принёс щенка,
Бездомного бродягу,
Чтоб подкормить его слегка,
Голодного беднягу.

3. Разрешит мама оставить щенка в доме или нет? Объясни своё мнение. Допиши.

Я думаю, что мама _____,
потому что _____

4. Прочитай продолжение (второе четверостишие).
Проверь своё предположение.

Верно ли оно? Отметь ✓.

Да

Нет

— Ну что ж, — сказала мама, — пусть
Он поживёт немножко,
В его глазах такая грусть!
Найдётся супа ложка...

5. Прочитай продолжение (третье четверостишие), представляя, о чём читаешь.

Как ты думаешь, мама разрешит оставить котёнка? Допиши.

Я думаю, что мама _____,
потому что _____

Я во дворе нашёл потом
Котёнка чуть живого,
Его принёс я тоже в дом,
Сказала мама снова:

6. Читай дальше (четвёртое четверостишие). Верно ли твоё предположение? Отметь ✓.

Да

Нет

— Ну что ж, — она сказала, — пусть
Он поживёт немножко,
В его глазах такая грусть!
Найдётся каши ложка...

7. Как, по-твоему, будут развиваться события дальше? Кого ещё может принести герой стихотворения? Что сделает мама? Допиши предложения.

Мальчик принесёт _____

Мальчик никого больше не принесёт домой, потому что _____

Мама _____

8. Прочитай стихотворение полностью. Проверь свои предположения.

Верны ли они?

Каких животных принёс мальчик домой? Запиши.

Я под гнездом нашёл птенца,
Над ним вороны вились,
Я спрятал в шапку сорванца,
Мы с ним домой явились.

— Ну что ж, — сказала мама, — пусть
Он поживёт немножко,
В его глазах такая грусть!
Найдётся хлеба крошка...

Однажды я принёс ежа,
Ужа и черепаху,
И заяц в нашу дверь вбежал,
Наверное, со страху.

Сказала мама: — Пусть живут,
В квартире так чудесно!
А если потесниться, тут
И нам найдётся место.

9. Что ты можешь сказать о мальчике? Какой он? Выбери слова, которые помогут тебе описать характер мальчика. Подчеркни.

сильный, смелый, добрый, отзывчивый, аккуратный, внимательный, великодушный, честный, чуткий

10. Почему мама приняла и других животных? Какие слова помогут рассказать о ней? Подчеркни.

добрая, добренькая, добродушная, радостная, весёлая, понятливая, щедрая, умная, хитрая, честная, смелая, великодушная

11. Подумай, какое настроение создаёт стихотворение. Запиши. Продолжи нужное предложение.

Радостное, потому что _____

Грустное, потому что _____

12. Нарисуй иллюстрацию к этому стихотворению. Подпиши свой рисунок.

.....

Работа с текстом

Легенда о матерях.

И. Панькин

2. Прочитай, представляя, о чём читаешь.

Легенда о матерях

И. Панькин

Мой дорогой мальчик! Ты, наверное, уже много сказочного узнал о нашей жизни. Но знаешь ли ты, откуда у моряков взялась сила? Не знаешь? Тогда послушай.

• Можешь ли ты ответить на вопрос автора? Запиши свои предположения.

3. Прочитай продолжение.

Когда-то очень давно на побережье Чёрного моря жили люди. Как их звали, сейчас уже не помню. Они пахали землю, пасли скот и охотились на диких зверей. Осенью, когда заканчивались полевые работы, люди выходили на берег моря и устраивали весёлые праздники: пели, плясали у огромных костров, проводили игры, которые заканчивались метанием стрел — стрел счастья.

Если юноша хотел стать охотником, он пускал стрелу в сторону леса, если пастухом — стрелял в сторону стада, а если пахарем — в сторону поля.

Смотреть на эти игры выходил из морской пучины царь морей и океанов Нептун. Это очень страш-

ный царь, глаза у него большие, белые, как пузыри, борода зелёная — из водорослей, а тело сине-зелёное, под цвет моря. Каждый раз, глядя на игры, он, смеясь, говорил:

— Как люди не хвастаются своей силой, а меня боятся: никто из них ещё не решился пустить стрелу в сторону моих владений.

Говорил он так потому, что был уверен: никто не посмеет испытать своё счастье на море.

• Почему никто из юношей никогда не пускал стрелы в сторону моря? Как ты думаешь, найдётся ли такой юноша? Почему ты так думаешь? Объясни.

4. Прочитай продолжение.

Один раз вышли к костру юноши. Они вдруг повернули в сторону моря и все, как один, пустили стрелы туда. В какую ярость пришёл Нептун!

— Я всех вас похороню в пучине морской! — взревел он.

Женщины, глядя на своих сыновей, задумались: царь морской действительно может похоронить их детей в море.

- Что может сделать мать, чтобы уберечь своего ребёнка от беды? Предположи.

5. Прочитай продолжение. Проверь свои предположения.

Гордостью тех людей, о которых рассказываю я, всегда были женщины — сильные, красивые, никогда не стареющие.

Думали, думали женщины и решили отдать всю свою силу сыновьям. Юноши, взяв материнскую силу, подошли к самому берегу моря. Чтобы не подпустить их к воде, Нептун бросил громадный вал, но юноши

устояли, не согнулись и не побежали назад. Зато матери после этого стали слабыми.

Ты видел, мой мальчик, слабых женщин? Если ещё когда-нибудь встретишь, то не смейся над ними; эти женщины всю свою силу отдали таким же детям, как ты. И вот слушай дальше.

- Подтвердились ли твои предположения? Что будет дальше? Как будут меняться юноши и их матери с каждым испытанием?

6. Прочитай продолжение. Проверь свои предположения.

Когда Нептун увидел, что юноши выдержали натиск тяжёлого вала, он дико засмеялся и злобно закричал женщинам:

— Пусть ваши сыновья устояли против моей силы здесь, на берегу, но в море я порву им руки!

Женщины опять задумались: да, царь морской и это сделать может, у него крепкие жилы из манильских трав.

Пока они думали, на поверхность воды вышли дочери морского царя. Они, как и отец, были некрасивы. Вышли дочери Нептуна и сказали:

— Женщины, отдайте нам свою красоту; за это мы достанем со дна моря крепкой манильской травы, совьём из неё жилы для ваших сыновей, и руки у них будут такие же крепкие, как у нашего отца.

Женщины сразу согласились и отдали дочерям морского царя свою красоту.

Если, дорогой мальчик, ты увидишь где-нибудь некрасивую женщину, не отворачивайся от неё, знай, она пожертвовала своей красотой ради детей.

Когда царь Нептун узнал о проделке дочерей, очень разгневался он, выбросил их из моря и превратил в птиц-чаек.

Ты слышал, мальчик, как чайки плачут над морем? Это они просятся домой, но жестокий отец не пускает их обратно и даже не смотрит на них.

Зато моряки на чаек всегда глядят и наглядеться не могут, потому что чайки носят красоту их матерей.

• Подтвердились ли твои предположения? Что будет дальше? Напиши.

Юноши _____

Нептун _____

Матери _____

7. Прочитай дальше. Проверь свои предположения.

Юноши, почувствовав крепость в руках и силу в плечах, наконец вышли в море. Вышли они и пропали. Ждут-пождут матери — не возвращаются сыновья.

Появился опять перед женщинами Нептун и громко-громко засмеялся. От его смеха даже волны заходили по морю.

— Не дожидаться вам теперь сыновей! — хохотал Нептун. — Они ведь блуждают. Вы и позабыли, что на море нет дорог и тропинок.

И опять он закатился в страшном смехе.

• Подтвердились ли твои предположения? Что будет дальше? Чем ещё могут пожертвовать матери, чтобы помочь своим детям? Обсудите в классе.

8. Прочитай продолжение. Проверь свои предположения.

Тогда женщины воскликнули:

— Пусть будет в наших глазах меньше света и пусть над нашей землёй ещё ярче загорятся звёзды, чтобы сыновья наши по ним дорогу к родным берегам.

Только сказали женщины так, в небе сразу ярко заблистали звёзды. Юноши увидели их и благополучно вернулись домой.

Вот почему, мой друг, моряки сильны и непобедимы: матери отдали им всё лучшее, что имели.

9. Как теперь ты ответишь на вопрос автора: откуда у моряков взялась сила? Напиши.

10. Чем пожертвовали матери ради жизни сыновей? Напиши.

11. Подчеркни подходящие эпитеты, характеризующие любовь матерей к своим сыновьям.

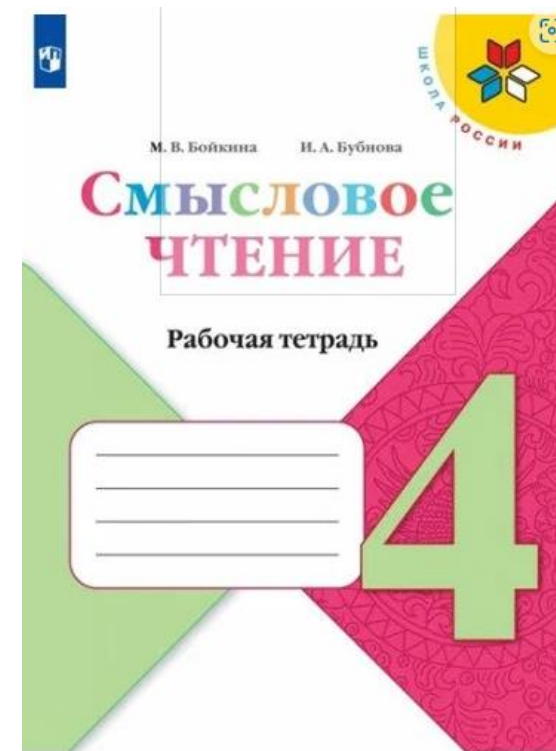
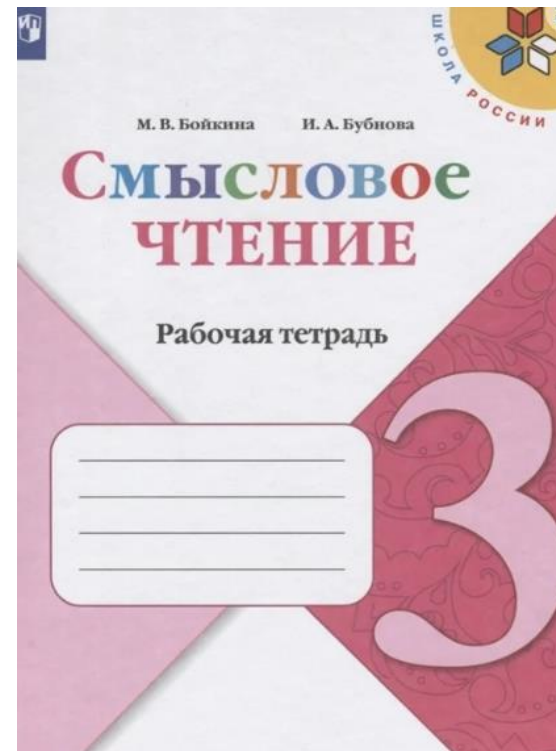
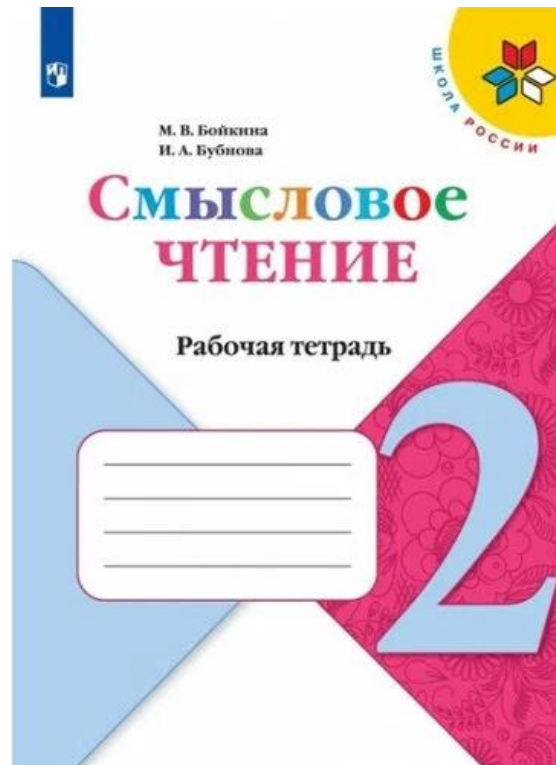
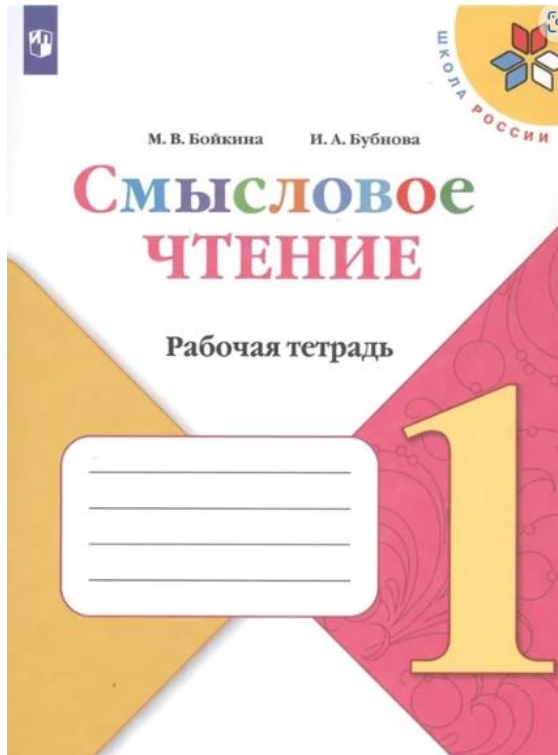
Безграничная, безмолвная, безоглядная, бескорыстная, беспредельная, бессловесная, глупая, великая, всепобеждающая, всеильная, горячая, жертвенная, искренняя, могучая, непобедимая, огромная, самоотверженная, счастливая, печальная, чистая, эгоистичная.

12. Чем, по-твоему, дети должны отплатить матерям за такую любовь? Напиши.

13. Как ты относишься к своей маме? Какой вывод ты сделаешь для себя после прочтения легенды? Напиши. Если хочешь, поделись с друзьями.

**БОЙКИНА М.В., БУБНОВА И.А. СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ:
РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ (1-4 класс) / УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.**

– М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ



Интернет-магазины:

www.labyrinth.ru

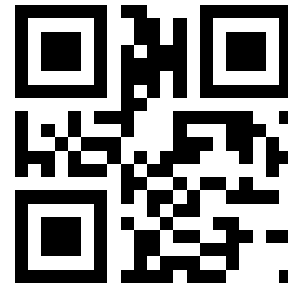
www.my-shop.ru

<https://www.ozon.ru>

<https://www.wildberries.ru>

<https://shop.prosv.ru/>

Telegram-канал «В Союзе с будущим»



Самые интересные онлайн-мероприятия

<https://uchitel.club/events/>



lbz.ru

